



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO –SEED
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU – DEA
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE – CMS

ANÁLISE DOS RECURSOS CONTRA O RESULTADO PROVISÓRIO DO PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL

Nº DA INSCRIÇÃO/CURSO	PARECER
FI – 74550659 / (TECLADO/ BANDA/ TARDE)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 3,0 pontos.
FI- 16710981/ (GUITARRA/ BANDA/ NOITE)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos.
FI- 53680464/ (TROMBONE/ BANDA/ MANHÃ)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos.
FI- 55200786/ (GUITARRA/ BANDA/ MANHÃ)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos.
FI- 57270054/ (VIOLÃO/ BANDA/ NOITE)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos.
FI- 50600497/ (VIOLÃO/ ORQUESTRA/ NOITE)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 6,0 pontos.
FI – 18940458/ (TECLADO/ BANDA/ NOITE)	INDEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos, sendo que na 1ª questão, que avalia a percepção do candidato quanto à identificação dos instrumentos musicais, o candidato obteve 0,0 pontos.
FI – 63540935/ (TECLADO/ BANDA/ NOITE)	INDEFERIDO. Todas as questões estão legíveis, não apresentam falhas de impressão ou rasuras e todos os enunciados das questões foram apresentados de forma sonora.
FI – 37180059/ (VIOLÃO/ORQUESTRA/ TARDE)	INDEFERIDO. A prova de aptidão musical avalia a percepção e a concentração dos candidatos. Nenhuma das questões avaliam o conhecimento sobre notação musical ou teoria.

FI – 58830281 / (CANTO POPULAR/BANDA/TARDE)	INDEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 2,5 pontos. Todas as questões estão legíveis, não apresentam falhas de impressão ou rasuras e todos os enunciados das questões foram apresentados de forma sonora.
FI – 02271329 (VIOLÃO/BANDA/ NOITE)	INDEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 8,0 pontos. A 1ª questão avalia a percepção do candidato quanto ao gênero musical e sua identificação pode ser realizada por mais de um aspecto musical: instrumentos, ritmos, dentre outros.
FI – 01001026 (VIOLONCELO/ORQUESTRA/ NOITE)	INDEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 8,0 pontos. As provas dos candidatos citados no recurso foram conferidas ocorrendo empate entre os dois candidatos, sendo que o resultado provisório está de acordo com o item “VI – APLICAÇÃO DAS PROVAS DE SELEÇÃO” do Informativo do Processo de Seleção 2019.
FI - 12090757 (PIANO/ORQUESTRA/ NOITE)	INDEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 8,5 pontos.
FI - 75510992 (CLARINETE/TARDE/ BANDA)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 9,0 pontos.
FI - 26571275 (PERCUSSÃO/BANDA/MANHÃ)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 7,5 pontos.
FI - 41650824 (PIANO/ORQUESTRA/TARDE)	DEFERIDO. A prova do candidato foi submetida à nova conferência em que se verificou que sua pontuação corresponde a 9,5 pontos.

Aracaju, 18 de Dezembro de 2018.

Carlos Heitor Rocha Mendonça
Diretor do Conservatório de Música de Sergipe