

## CURSO TÉCNICO EM CANTO

### SEGUNDA-FEIRA

#### MANHÃ

SALA /HORÁRIO	01	02	03	04	INFORMÁTICA	H. SOUZA
7H30						
08H20						
09H10						
10H						
10H50						

#### TARDE

13H30			Estruturação II - James			
14H20			Estruturação II - James			
15H10			Estruturação I - James			Prática Coral - Gorete
16H			Estruturação I - James			E Preparação Vocal - Gorete
16H50						
17H40						

#### NOITE

18H30		Percepção II – Victor		L.A.M. C. II – Robenilson		
19H20		Percepção II – Victor		L.A.M. C. II – Robenilson		
20H10	Estruturação I - James					
21H	Estruturação I - James					

# TERÇA-FEIRA

## MANHÃ

SALA /HORÁRIO	01	02	03	04	INFORMÁTICA	H. SOUZA
7H30			Estruturação I – Manoel		L.A.M.C. I – Robenilson	Prática Coral – Nalini
08H20			Estruturação I – Manoel		L.A.M.C. I – Robenilson	E Preparação Vocal - Nalini
09H10		Percepção II – Manoel				F. da Voz – Nalini
10H		Percepção II - Manoel				
10H50						

## TARDE

13H30						
14H20					L.A.M.C. I – Gorete	
15H10					L.A.M.C. I – Gorete	
16H		I. Estruturação I – Jair				
16H50		I. Estruturação I – Jair				
17H40						

## NOITE

18H30	I. Estruturação I – Jair					Prática Coral - Gorete
19H20	I. Estruturação I – Jair					E Preparação Vocal - Gorete
20H10			Estruturação II - James		L.A.M.C. I – Gorete	
21H50			Estruturação II - James		L.A.M.C. I – Gorete	

# QUARTA-FEIRA

## MANHÃ

SALA /HORÁRIO	01	02	03	04	INFORMÁTICA	H. SOUZA
7H30						
08H20						
09H10						
10H	I. Estruturação I – Manoel					
10H50	I. Estruturação I – Manoel					

## TARDE

13H30						
14H20						
15H10						
16H						
16H50						
17H40						

## NOITE

18H30			Percepção I - Victor			
19H20			Percepção I - Victor			
20H10						
21H					Informática A. C. - Adriano	

# QUINTA-FEIRA

## MANHÃ

SALA /HORÁRIO	01	02	03	04	INFORMÁTICA	H. SOUZA
7H30						
08H20	Estruturação II - Adriano					
09H10	Estruturação II - Adriano					
10H						
10H50						

## TARDE

13H30	I. Percepção I – Gilberto		Percepção II – Victor			
14H20	I. Percepção I – Gilberto		Percepção II – Victor			
15H10					Informática - Adriano	F. da Voz - Nalini
16H	Percepção I – Gilberto				Informática A. C. - Adriano	
16H50	Percepção I – Gilberto					
17H40						

## NOITE

18H30	I. Percepção I – Adriano					
19H20	I. Percepção I – Adriano					
20H10						F. da Voz - Nalini
21H						

# SEXTA-FEIRA

## MANHÃ

SALA /HORÁRIO	01	02	03	04	INFORMÁTICA	H. SOUZA
7H30	Percepção I – Gilberto					
08H20	Percepção I - Gilberto					
09H10	I. Percepção I – Gilberto					
10H	I. Percepção I – Gilberto				Informática - Adriano	
10H50					Informática A. C. - Adriano	

## TARDE

13H30						
14H20						
15H10						
16H						
16H50						
17H40						

## NOITE

18H30						
19H20						
20H10						
21H50						

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM CANTO

<b>Módulo I</b>				
Nº	DISCIPLINA	PRÉ REQUISITO	Nº DE AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA
1.	Introdução a Percepção Musical I	-	02	70
2.	Introdução a Estruturação Musical I	-	02	70
3.	Literatura e Apreciação da Música vocal I (LAMCI)	-	02	70
4.	Fisiologia da Voz	-	01	35
5.	Canto I	-	02	70
6.	Prática de Instrumento Harmônico I	-	01	35
<b>Módulo II</b>				
Nº	DISCIPLINA	PRÉ REQUISITO	Nº DE AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA
1.	Percepção Musical I	IPM	02	70
2.	Estruturação Musical I	IEM	02	70
3.	Literatura e Apreciação da Música Vocal II (LAMCII)	LAMCI	02	70
4.	Informática Aplicada ao Canto	-	01	35
5.	Canto II	C I	02	70
6.	Prática de Instrumento Harmônico II	PIH I	01	35
<b>Módulo III</b>				
Nº	DISCIPLINA	PRÉ REQUISITO	Nº DE AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA
1.	Percepção Musical II	PM I	02	70
2.	Estruturação Musical II	EM I	02	70
3.	Canto III	C II	02	70
4.	Prática em Conjunto I	-	02	70
5.	Prática Coral e Preparação Vocal	-	02	70

