



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

INFORME
INSCRIÇÃO PARA O INGRESSO NOS MINICURSOS DE FÉRIAS DO
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

RETIFICAÇÃO Nº 01/2022, de 14 de julho de 2022

O Diretor do CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE no uso de suas atribuições legais e regulamentares torna público a retificação do Infomativo dos **MINICURSOS DE FÉRIAS** do Conservatório de Música de Sergipe - CMSE/DEA/SEDUC, que passa a ter a redação a seguir especificada, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

- Fica alterado o quadro do item “VII - DO PERFIL DOS CURSOS, DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS E LINK PARA INSCRIÇÃO NOS MINICURSOS DE FÉRIAS”, o qual passa a vigorar com a seguinte redação:

MINICURSOS DE FÉRIAS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE - 2022

Minicurso: CRIAÇÃO MUSICAL – ABORDAGEM CONCEITUAL E PRÁTICA

Professores: Fred Andrade e Ricardo Vieira

Objetivos: O minicurso tem como objetivo principal a explanação, reflexão e discussão sobre assuntos ligados a gênese de determinadas peças. Entender o approach do criador, dissecando ao máximo as engrenagens por ele utilizadas, estimulando os alunos a perceberem o discurso dos sons, inclusive no âmbito de representações imagéticas, com o intuito de aumentar a paleta de ferramentas que por ventura possam influenciar o fazer musical dos participantes.

Dias/Horário: 21, 22, 28 e 29 de Julho - 09h às 13h

Vagas: 04 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

- ✓ Instrumentistas de qualquer área.
- ✓ **Cursando o 2º ano do Curso Técnico em Música**

Minicurso: INTRODUÇÃO A LEITURA E PRÁTICA COLETIVA PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS

Professor: Reuel Silva

Objetivos:

- ✓ Possibilitar o acesso a fundamentos básicos de leitura e escrita musical em prática instrumental.
- ✓ Promover o protagonismo em trabalhos coletivos: naipes de instrumento.
- ✓ Executar repertório proposto

Dias/Horário: 20, 21, 22 - 14h às 18h**Vagas:** 20 vagas**Pré-requisito/Público alvo:**

- ✓ Estudantes de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) que já fizeram aulas de música e buscam praticar a leitura de partitura em grupo de prática instrumental. Podendo ter ou não experiência com grupos instrumentais.

Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE VIOLÃO (REFORÇO)**Professor:** Cleudson Passos**Objetivo:**

As aulas serão ministradas para alunos de violão do Conservatório de Música e Sergipe que tiveram dificuldades em acompanhar com desenvoltura aspectos da aula como leitura de pauta, cifras, escalas e exercícios rítmicos para mão direita. As aulas têm como objetivo de promover a recomposição da aprendizagens referentes ao estudo do violão e estimular o interesse do aluno para não evasão das aulas.

Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 14h às 18h**Vagas:** Total de 08 vagas

18 e 20 de Julho – 04 vagas

19 e 21 de Julho – 04 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

Alunos de violão do Conservatório de Música de Sergipe (todos os cursos e professores) que se considerarem dentro do perfil da programação da aula (alunos de qualquer nível de aprendizagem).

As aulas serão ministradas para alunos de violão que chegaram um pouco depois do início das aulas do ano letivo e alunos que tiveram dificuldades em acompanhar com desenvoltura aspectos da aula como leitura de pauta, cifras, escalas e exercícios rítmicos para mão direita.

- Instrumento ou equipamento - Violão e Caderno de Música.

Minicurso: DICÇÃO E INTERPRETAÇÃO PARA CANTORES**Professora:** Marília Teixeira

Objetivo: Adequar a qualidade da emissão dos fonemas durante o canto e lapidar a interpretação do repertório proposto, proporcionando melhoria da performance dos(as) cantores(as).

Dias/Horário: 20, 22, 27 e 29 de Julho - 8h às 12h**Vagas:** 20 vagas**Público-alvo:**

Aberto para a comunidade

Sem pré-requisito

Minicurso: MINICURSO DE SANFONA - ESTILO, LINGUAGEM E PRÁTICA: UMA MANEIRA DE FAZER XOTE.

Professor: Lucas Campelo

Objetivo:

- ✓ Promover o estudo da sanfona através da construção de uma técnica instrumental onde o estímulo a criação e a pesquisa da linguagem idiomática do instrumento, seja desenvolvida através do estilo musical chamado XOTE.
- ✓ Desenvolver a expressão musical através da sanfona, incluindo domínios técnicos instrumentais da linguagem musical, priorizando a criatividade e a interpretação aplicadas ao repertório musical.

Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 8h às 12h

Vagas: 12 vagas

Pré-requisito/Público-alvo:

- ✓ Ler cifra
- ✓ Possuir o instrumento musical

Minicurso: O SAXOFONE NA PRÁTICA

Professor: Leandro Barbosa

Objetivo: O curso tem como principal objetivo proporcionar a iniciação no instrumento e aperfeiçoar as habilidades dos alunos de nível básico.

Dias/Horário: 18, 19 e 20 de Julho - 14h às 18h

Concerto de Encerramento (20 de Julho a partir das 18h)

Vagas:

Serão ofertadas 07 vagas para alunos que não possuem o instrumento. (Sax soprano: 02 vagas / Sax alto: 02 vagas / Sax tenor: 03 vagas)

Serão ofertadas 20 vagas para alunos que possuem o instrumento.

Pré-requisito/Público-alvo:

Estudantes iniciantes de Saxofone (Alunos do Conservatório de Música de Sergipe dos Cursos de Formação Inicial e estudantes de música externo)

Aracaju, 15 de Julho de 2022



Carlos Heitor Rocha Mendonça

Diretor do Conservatório de Música de Sergipe