



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

PROCESSO DE SELEÇÃO 2024  
PARA O INGRESSO NO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

RESULTADO DOS RECURSOS

Nome completo	Parecer
Artur Felipe Bispo Dos Santos	<b>Indeferido.</b> A argumentação do candidato diz respeito a tempo de estudo e locomoção. Tais fatores são de responsabilidade do candidato.
Eliabe Vitória Nascimento	<b>Indeferido.</b> Conforme os itens da seção "VII – APLICAÇÃO DAS PROVAS DE SELEÇÃO": - Será desclassificado o candidato que não comparecer as provas. - Não haverá segunda chamada. Portanto o não comparecimento do candidato na prova teórica foi o critério utilizado para desclassificação.
João Marcos Sacramento Pereira	<b>Indeferido.</b> Asseguramos na aplicação da prova de teoria e percepção musical os direitos do candidato com deficiência de CID 10 G 80:  - Realizar a prova teórica com tempo estendido.  - Realizar a prova em sala individual.  - Auxílio para responder o gabarito com a presença de um leitor (no caso um professor da instituição de disciplina teórica)  - Direito à mobilidade e acesso às salas e demais locais do estabelecimento.

	<p>Quanto à prova de teoria e percepção musical, a prova foi constituída de 08 questões objetivas e 02 questões de leitura musical, na qual o candidato respondeu corretamente 03 questões e não conseguiu realizar as leituras musicais propostas. O professor atuou como leitor fazendo a leitura dos enunciados e alternativas para o candidato.</p> <p>A responsável pelo candidato esteve presente durante a aplicação da prova.</p> <p>As questões da prova de teoria e percepção musical tratam de conteúdos listados no Informativo. Os enunciados foram elaborados de forma direta com linguagem compatível a candidatos de 6º ano de escolaridade e tem como objetivo avaliar o conhecimento teórico sobre os conteúdos essenciais a um aluno de Formação Continuada sobre notação musical, elementos básicos da música e leitura musical.</p> <p>Portanto a não classificação do candidato trata-se de não ter alcançado a média mínima de aprovação na prova de teoria e percepção musical no Curso de Formação Continuada.</p>
José Flavio Leandro Carvalho	<b>Deferido.</b> Nota da prova prática 7,0.
Lara Stephany Oliveira Araujo	<b>Deferido.</b> Média final 7,6.
Leonardo Farias Gomes	<b>Deferido.</b> Nota da prova prática 7,0.
Rafael Ferreira Silva Melo	<p><b>Indeferido.</b> Conforme o item "VII – APLICAÇÃO DAS PROVAS DE SELEÇÃO":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será desclassificado o candidato que não comparecer as provas.</li> <li>- Não haverá segunda chamada.</li> </ul> <p>Portanto o não comparecimento do candidato na prova prática foi o critério utilizado para desclassificação. Ressaltamos que o atestado medico apresentado não tem validade e não dá direito a realização de segunda chamada de processo seletivo ou concurso público.</p>
Ricardo Alves dos Santos	<p><b>Indeferido.</b> Conforme os itens da seção "VIII – DA CLASSIFICAÇÃO"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O candidato será avaliado com nota que varia de 0 a 10 (zero a dez) em cada uma das avaliações.</li> <li>● Para ser aprovado o candidato deverá obter nota igual ou superior a 5,0 (cinco) em cada avaliação;</li> <li>● A classificação dos candidatos aprovados será feita através da média das duas avaliações.</li> </ul> <p>Portanto a nota 4,2 na prova de prática instrumental foi o critério de desclassificação do candidato.</p>