



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA - SEDUC
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU - DEA
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

**BANCA EXTRAORDINÁRIA 2022
DOS CURSOS TÉCNICOS**

Observações:

1. As provas serão realizadas presencialmente no Conservatório de Música de Sergipe conforme cronograma abaixo.
2. A prova prática tem a duração máxima de 20 minutos.
3. Os planos de curso e partitura deverão ser solicitados aos professores da disciplina ou a coordenação.
4. O candidato deverá entregar no dia da avaliação (02) cópias da partitura para a banca examinadora.
5. Caso o candidato opte pelo uso de play along em sua apresentação (prova prática de instrumento), deverá portar seu próprio dispositivo de reprodução sonora (tablet, mp3 player, etc) contendo a música a ser apresentada na prova.
6. Qualquer dúvida, procure a coordenação pedagógica pelo e-mail conservatoriodesergipe@gmail.com

CRONOGRAMA DAS PROVAS DOS CURSOS TÉCNICOS

Disciplina	Turno	Dia e horário da prova
Percepção Musical I	Manhã	08 de Abril de 2022 (sexta-feira) 09:10 às 10:00
Estruturação Musical I Literatura e Apreciação Musical I	Manhã	05 de Abril de 2022 (terça-feira) 07:30 às 10:00
Informática em Música	Manhã	06 de Abril de 2022 (quarta-feira) 09:10 às 10:00
Percepção Musical II Percepção Musical III	Noite	05 de Abril de 2022 (terça-feira) 19h20
Estruturação Musical III Literatura e Apreciação Musical II	Noite	06 de Abril de 2022 (quarta-feira) 18h30

DIA E HORÁRIO DA PROVA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL DOS CURSOS TÉCNICOS

Aluna	Turno	Instrumento	Dia e horário da prova prática
Manoel Gustavo Oliveira Neto	Manhã	Violão	07 de Abril de 2022 (quinta-feira) 13:30 às 14:20

NOME DO ALUNO	TURNO	INST.	PROVAS
Jenisson Lima da Silva	Manhã	Violão (Prof. Igor)	Percepção Musical I Estruturação Musical I Informática em Música Literatura e Apreciação Musical I
Manoel Gustavo Oliveira Neto	Manhã	Violão (Prof. Diego)	(Mudança de Módulo I para II) Percepção Musical I Estruturação Musical I Informática em Música Literatura e Apreciação Musical I
Marcel Jose Cardozo Barros	Noite	Violão (Prof. Diego)	Literatura e Apreciação Musical II
Pedro Lucas Cardozo Barros	Noite	Piano (Prof. Clese)	Literatura e Apreciação Musical II
Jezreel Sousa Oliveira	Noite	Violão (Prof. Diego)	Percepção Musical II Literatura e Apreciação Musical II Percepção Musical III Estruturação Musical III