



Solenidade de Reinauguração da
SALA VILLA-LOBOS
do Conservatório de Música de Sergipe

05 de março de 2024 | 17h
Entrada Franca



SECRETARIA DE
ESTADO DA EDUCAÇÃO
E DA CULTURA



SERGIPE
GOVERNO DO ESTADO

PROGRAMA

ACOLHIMENTO - FOYER DA SALA VILLA- LOBOS

GRUPO PEDAGÓGICO NOITE DO ROCK

Formação: Camilla Jesus (voz), Gabriela Tarui (voz), Rodrigo Dantas (voz), Ivan Aragão (voz), Profa. Teresa Criscuolo (voz e teclado), Quezia Santana (teclado), Wilson Santos (teclado), João Tobias (teclado), Washington Leandro (guitarra e violão), João Pedro (guitarra), Sullivan Abreu (contrabaixo elétrico), Alex Santos (bateria), Jackson Leão (cajon).

Orientação: Profa. Teresa Criscuolo

Rádio Pirata (RPM)
Heaven (Brian Adams)
Ovelha Negra (Rita Lee)
Primeiros Erros (Kiko Zambianchi)
Monte Castelo (Legião Urbana)
Only Exception (Paramore)

JAM SESSION DOS PROFESSORES DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

Formação: Prof. Rodrygo Besteti (Violão), Prof. Thiago Rosa (Contrabaixo Elétrico), Prof. José Aroldo (Saxofone), Prof. Clistenes Lisboa (Trompete), Prof. Ismael Pereira (Trompete), Prof. Odilio Saminêz (Bateria)

Cantaloup Island (Herbie Hancock)
Moonglow (Will Hudson; Eddie de Lange; Irving Mills)
Amazonas (João Donato)
Nós e o Mar (Roberto Menescal)
Corsário (João Bosco)
Ponteio (Edu Lobo)
Água de Beber (Tom Jobim; Vinicius de Moraes)
A Night in Tunísia (Dizzy Gillespie)
Estamos Aí (Mauricio Einhorn)
Incompatibilidade de Gênios (João Bosco)

DESCERRAMENTO DA PLACA - FOYER DA SALA VILLA- LOBOS

ENSEMBLE DE SAX

Formação: Arthur Nascimento, Daniel dos Santos, Daniel Silva, Elias Alves, Michael Douglas, Robson Teixeira, Tiffany Souza e Wendel Varjão

Orientação: Prof. Davysson Lima

Pick Up the Pieces (Average Band)
I Feel Good (James Brown)

PROGRAMA

SALA VILLA-LOBOS

DUO MARILIA TEIXEIRA (SOPRANO) E LUCAS CAMPELO (ACORDEON)

Hino Nacional Brasileiro

Letra: Joaquim Osório Duque Estrada / Música: Francisco Manuel da Silva

ORQUESTRA APRENDIZ E CORAL DA MUSICALIZAÇÃO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

Orientação: Deborah Fraga, Thiago de Sá e Débora Amarante

Bachianas nº 4 (Heitor Villa- Lobos)

Um novo tempo (Ivan Lins)

Canção Dó Ré Mi (Richard Rogers)

Quem dorme é o Leão (Salomon Linda)

Samba do avião (Antônio Carlos Jobim)

Always on my Mind (Wayne Carson)

Formação

Violino I - Melyssa Tavares, Anna Rebeca, Benjamin Freire, Sofia Gabriely, José Rafael, Milena Alves, Igor Verner

Violino II - Victoria Carolinne, Filipe Torres, Clarissa Porting, André Francisco, Vanessa Barros, Cássio Henrique, Gabrielly Farias, Lucas Ryan, Quezia Martins

Viola - Filipe Emanuel, Samuel Reis, Luís Victor

Violoncelos - Marcos Cruz, Jair Maciel, Lucas Mangueira

Contrabaixo Acústico - Said Hassan, Lucas Dias, Pedro Vinicius

Flautas - Selma Claide, Ana Késsia, Eduardo Cruz, Rafael Schueler, Rute Oliveira

Clarinetes - Matheus Nunes, Alexsander Santos, Hecton Vieira, Jhony Aragão, Raimundo Valença

Sax alto - Débora Silva, Evelyn Raíssa

Sax tenor - Marcos Santos, Elias Alves, Paulo Roberto, Daniel Santana e Daniel Santos

Trompetes - Ezequiel Freitas, Wesley Santos, Solano Resende

Trombone - Ian Herbert

Tuba - Marina Mendes

Percussão - Davi Dias

Professores convidados - Jurandir Vanzela (violino) , Fabiano (violino) , James Bertisch (percussão), Ismael Pereira (trompete), Jair Maciel (contrabaixo acústico)

Coral da Musicalização - Alice Santana, Amanda Lima, Ana Andrade, Ana Giulia, Artur Melo Christopher Lima, Davi Félix, Ester Lima, Ester Reis, Giovanna Melo, João Oliveira, João Tobias, Juan Anjos, Kate Resende, Letícia Carneiro, Lucca Marques, Luna Oliveira, Luigi Rodrigues, Marcos Santos, Marina Barreto, Menasseh Nahon, Miguel Ribeiro, Melissa Messias, Sophia de Jesus, Valentina Rocha

Regentes: Deborah Fraga, Débora Amarante e Thiago de Sá

PROGRAMA

SALA VILLA-LOBOS

FORMAÇÃO DO DISPOSITIVO E ENTREGA DA COMENDA GENARO PLECH

A Comenda Comemorativa Genaro Plech é uma iniciativa que visa homenagear e reconhecer indivíduos e entidades que tiveram um impacto significativo no desenvolvimento e na melhoria do Conservatório de Música de Sergipe. O projeto busca preservar e valorizar o legado histórico e cultural do Conservatório, inspirando futuras gerações na área da música.

Apresentação da biografia do Maestro Genaro Plech

Texto de autoria da Professora Ana Maria Fonseca Medina

Homenageados

- Aglaé D'Ávila Fontes
- Antônio Alvino Argollo
- Ederlinda Vieira Almeida
- Ester Fraga Vilas-Bôas Carvalho do Nascimento
- Fábio Cruz Mitidieri
- José Carlos Carvalho de Mendonça
- José Macedo Sobral
- Luiz Alberto Santos de Jesus
- Maria da Cruz Silva
- Maria Hortência Pimentel Santos
- Maria Nivalda de Oliveira Kimse
- Maria Olivia Silveira
- Marlize de Carvalho Santos Dias
- Paulo César Prado Andrade
- Tânia Maria Barroso Santana
- Vânia Sousa Ferreira

CONCERTO CONTRAPONTO DE JOÃO VENTURA

João Ventura é uma grande referência da música sergipana. Cantor, compositor, pianista, professor de música, coleciona em seu currículo apresentações no Brasil e na Europa, e performances memoráveis com Madonna e a turnê com Toquinho. O Concerto Contrapontos traz a fusão da música popular e a música erudita com a genialidade e leveza que são peculiares a sua personalidade artística.

Governo de Sergipe
Secretaria de Estado da Educação e Cultura
Diretoria de Educação de Aracaju
Conservatório de Música de Sergipe

Fábio Cruz Mitidieri
Governador

José Macedo Sobral
Vice-governador e Secretário de Estado de Educação e Cultura

Francisco Marcel Freire Resende
Secretário Executivo

Edson Costa
Superintendente Executivo

Maria Gilvânia Guimarães dos Santos
Diretora da Diretoria de Educação de Aracaju

Carlos Heitor Rocha Mendonça
Diretor do Conservatório de Música de Sergipe

Aldiene da Conceição Costa
Secretária

Joel Magalhães do Nascimento
Kadja Emanuelle Araujo Santos
Rodrygo Bestetti de Campos
Coordenadores

SECRETARIA DE
ESTADO DA EDUCAÇÃO
E DA CULTURA



SERGIPE
GOVERNO DO ESTADO

 **CONSERVATÓRIO**
DE MÚSICA DE SERGIPE