



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

PROCESSO DE SELEÇÃO 2021 PARA O INGRESSO NOS CURSOS TÉCNICOS EM CANTO E EM INSTRUMENTO

DIVULGAÇÃO DOS DIAS E HORÁRIOS DA PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

Conforme o Edital:

- A prova de Teoria e Percepção Musical consiste em uma avaliação oral do conhecimento musical do candidato, por meio de videoconferência, pelo programa Google Meet.
- O link de acesso a sala virtual e o horário da prova de Teoria e Percepção musical, será disponibilizado no site www.cmse.com.br conforme Anexo I;
- A duração da prova é de até 15 (quinze) minutos;
- Se o candidato atrasar por algum motivo, será aguardado pelo examinador até o final do tempo do candidato e não haverá prorrogação do tempo;
- O candidato deverá apresentar um documento de identificação com foto na prova;
- Não será permitido desligar a câmera durante a prova;
- Não será permitido, durante a prova, que o candidato se comunique com outras pessoas verbalmente, por escrito ou fazer uso de qualquer tipo de equipamento eletrônico (exceto o computador ao qual estará realizando a videoconferência), assim como a utilização de livros, notas ou impressos, com exceção do candidato com deficiência, que conforme a necessidade, poderá ter um responsável legal ao seu lado para auxiliá-lo durante a prova;
- O candidato deverá baixar o aplicativo do Google Meet com antecedência, a fim de não sofrer com dificuldades tecnológicas no momento de sua avaliação, e ser prejudicado quanto ao tempo;
- No Anexo II contam todos os conteúdos programáticos das provas e as habilidades avaliadas.

- Link das Salas Virtuais Google Meet:

SALA 1 – Prova CMSE <https://meet.google.com/xmq-xxqy-qzf>

SALA 2 - Prova CMSE <https://meet.google.com/arc-efme-hht>

SALA 3 - Prova CMSE <https://meet.google.com/trq-nzkg-yvg>

SALA 4 - Prova CMSE <https://meet.google.com/nqs-xoyk-xam>

Atenção: Observe o seu dia, horário e sala na tabela abaixo.

Os links das salas também estão disponíveis na página de inscrição em www.cmse.com.br

Informações: (79) 31791875 - www.cmse.com.br

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO

Dia 23 de Fevereiro de 2021

Sala Virtual 1 (Google Meet): <https://meet.google.com/xmq-xxqy-qzf>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Ana Luiza Santos Menezes	Canto - Subsequente - (Manhã)	09:30
Débora Larissa Vieira AndradeDe	Canto - Subsequente - (Manhã)	09:45
Anderson Leite Cardoso Silva	Violão - Subsequente (Manhã)	10:00
Manoel Gustavo Oliveira Neto	Violão - Subsequente (Manhã)	10:15
Romario Ferreira	Violão - Subsequente (Manhã)	10:30
Davi Dias Santos Silva	Percussão - Subsequente (Manhã)	10:45

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO

Dia 24 de Fevereiro de 2021

Sala Virtual 1 (Google Meet): <https://meet.google.com/xmq-xxqy-qzf>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Henrique de Jesus costa	Saxofone - Subsequente (Tarde)	14:00
Rafael Ezequias Silva de Jesus	Violão - Concomitante (Tarde)	14:15

Caio Correia Andrade Carvalho	Violão - Subsequente (Tarde)	14:30
Ana Clara chagas Santos	Canto - Subsequente (Tarde)	14:45
Josineide Márcia Assis de Araujo	Canto - Subsequente (Tarde)	15:00
Glícia Evelyn Conceição da Silva	Canto - Subsequente (Tarde)	15:15
Kathleen Karolyne Andrade Costa de Lima	Canto - Subsequente (Tarde)	15:30
Lara Elis Souza Dantas	Canto - Subsequente (Tarde)	15:45
Rebeca Jesá Silveira de Araújo Sobral	Canto - Subsequente (Tarde)	16:00
Tallyta Sabrina de Oliveira Silva	Canto - Subsequente (Tarde)	16:15

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO
Dia 24 de Fevereiro de 2021
Sala Virtual 2 (Google Meet): <https://meet.google.com/arc-efme-hht>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Said Hassan Martins Andrade	Contrabaixo Acústico - Concomitante (Tarde)	14:00
Lucas Dias dos Santos	Contrabaixo Acústico - Subsequente (Tarde)	14:15
Gabriel Medeiros Silveira	Guitarra - Subsequente (Tarde)	14:30

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO
Dia 24 de Fevereiro de 2021
Sala Virtual 1 (Google Meet): <https://meet.google.com/xmq-xxqy-qzf>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Thiago de Jesus Costa	Flauta Transversal - Subsequente (Noite)	18:30
Maria Ivaneide dos Santos	Canto - Concomitante (Noite)	18:45
Paulo Jeferson Santos	Canto - Concomitante (Noite)	19:00
Jessica Lane Santos de Santana	Canto - Subsequente (Noite)	19:15
Julia Rafaela da Silva Santos	Canto - Subsequente (Noite)	19:30
Natiara Santos Silva	Canto - Subsequente (Noite)	19:45

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO
Dia 24 de Fevereiro de 2021
Sala Virtual 4 (Google Meet): <https://meet.google.com/nqs-xoyk-xam>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Pedro Lucas Cardozo Barros	Piano - Subsequente (Noite)	18:30
Rogeres Britto dos Santos	Trompete - Subsequente (Noite)	18:45

Erik Barbosa Sarmiento	Contrabaixo Acústico - Subsequente (Noite)	19:00
Charles Sobral Silva	Contrabaixo Acústico - Subsequente (Noite)	19:15
Silas Álvares Carvalho de Jesus	Contrabaixo Acústico - Subsequente (Noite)	19:30
José Reginaldo Pereira Junior	Contrabaixo Acústico - Subsequente (Noite)	19:45

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO

Dia 25 de Fevereiro de 2021

Sala Virtual 1 (Google Meet): <https://meet.google.com/xmq-xxqy-qzf>

Nome	Instrumento e turno	Horário
Luís Gustavo Guimarães Moura	Violão - Subsequente (Noite)	18:30
Paulo Sérgio Pereira Varjao	Violão - Subsequente (Noite)	18:45
Sidiney Menezes Gerônimo	Violão - Subsequente (Noite)	19:00
Tiago Maxuel Viana da Anunciação	Violão - Subsequente (Noite)	19:15
João Marcos de Jesus Santos Filho	Guitarra - Subsequente (Noite)	19:30
Kevin Douglas	Guitarra - Subsequente (Noite)	19:45

