



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO I – MANHÃ

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30		PAI I – prof. Jorge		Estruturação I – prof. James	
8H20		LAM I – prof. Jorge	Informática em Música Prof. Fábio	Estruturação I – prof. James	
9H10					
10H				Percepção I – prof. Thiago	
10H50				Percepção I – prof. Thiago	



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO I - TARDE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30				Percepção I – prof. Thiago	
14H20				Percepção I – prof. Thiago	
15H10					
16H		PAI I – prof. Jorge		Estruturação I – prof. James	
16H50		LAM I – prof. Jorge		Estruturação I – prof. James	
17H30				Informática em Música Prof. Fábio	



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO I – NOITE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18H30				LAM I – prof. Jorge	
19H20	Informática em Música Prof. Fábio			PAI I – prof. Jorge	
20H10	Estruturação I – prof. James			Percepção I – prof. Thiago	
21H	Estruturação I – prof. James			Percepção I – prof. Thiago	



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO – II MANHÃ

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30		Estruturação II – prof. James			
8H20		Estruturação II – prof. James		Percepção II – prof. Thiago	
9H10		LAM II– prof. Jorge		Percepção II – prof. Thiago	
10H		LAM II – prof. Jorge		Canto Coral -	
10H50		PAI II – prof. Jorge		Canto Coral -	



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO – II TARDE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30					
14H20		LAM II – prof. Jorge		Estruturação II – prof. James	
15H10		LAM II – prof. Jorge		Estruturação II – prof. James	
16H		Canto Coral – Prof. ^a Gorte		Percepção II – prof. Thiago	
16H50		Canto Coral – Prof. ^a Gorte		Percepção II – prof. Thiago	
17H30		PAI II – prof. Jorge			



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO – II NOITE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18H30	Estruturação II – prof. James			Percepção II – prof. Thiago	
19H20	Estruturação II – prof. James			Percepção II – prof. Thiago	
20H10	Canto Coral – Prof. ^a Gorte	PAI II – prof. Jorge		LAM II – prof. Jorge	
21H	Canto Coral – Prof. ^a Gorte			LAM II – prof. Jorge	



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO III - TARDE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30				Percepção III – prof. Fábio	
14H20		Estruturação III – prof. James		Percepção III – prof. Fábio	
15H10		Estruturação III – prof. James		PAI III – prof. Jorge	
16H				PAI IV – prof. Jorge	
16H50					
17H30					



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

HORÁRIO DO CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2024

MÓDULO III - NOITE

HORÁRIO / DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18H30		PAI III – prof. Jorge			
19H20		PAI IV – prof. Jorge			
20H10	Percepção III – prof. Fábio		Estruturação III – prof. James		
21H	Percepção III – prof. Fábio		Estruturação III – prof. James		