



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU – DEA  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

**INFORMATIVO**

**PROCESSO DE SELEÇÃO 2018/2019  
PARA O INGRESSO NAS OFICINAS  
DE MUSICALIZAÇÃO**

A Direção do *CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE* torna público aos interessados, o período de inscrição exclusivamente através do site [www.conservatorio.online](http://www.conservatorio.online) para o **exame de seleção das oficinas de Musicalização, a ser realizado no período de 11 a 13 de dezembro** de 2018.

**I – DOS OBJETIVOS DO PROCESSO SELETIVO 2019 PARA AS OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

O Processo de Seleção 2019 para as oficinas de Musicalização do Conservatório de Música de Sergipe tem como objetivo principal aferir competências e habilidades iniciais dos candidatos no que se refere à aptidão musical, assim como a disponibilidade de tempo para estudo, os objetivos do aluno em relação às oficinas, e a capacidade do aluno em concluí-las; qualidades essas que habilitarão os candidatos a ingressarem nas oficinas de Musicalização ofertadas pelo Conservatório de Música de Sergipe.

**II – DOS REQUISITOS**

Poderão se inscrever nesse Processo Seletivo, candidatos que:

- estejam cursando do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental em 2019, independente de idade;
- apresentem aptidão física e mental compatível para as aulas de música;
- tenham disponibilidade de frequentar as aulas presenciais no turno ofertado e em 02 dias alternados.

\*A carga horária semanal das oficinas está descrita no Item XII do presente Informativo.

### III – DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente no site [www.conservatorio.online](http://www.conservatorio.online);
- As inscrições ocorrerão a partir das **08:00h** do dia **03/12** permanecendo abertas até as **20:00h** de **05 de dezembro de 2018**, observado o horário local de Aracaju-SE;
- Para inscrever-se, o candidato deverá preencher a ficha de inscrição informando:
  - Nome completo, data de nascimento, CPF, escolaridade e turno que deseja estudar (referente ao candidato);
  - Nome completo do Responsável e CPF do mesmo.

### IV – DA APLICAÇÃO DAS PROVAS DE SELEÇÃO

- O período de seleção será de **11 a 13 de dezembro de 2018**.
- **O cronograma com data e horário da avaliação de cada candidato será publicado no dia 07 de dezembro de 2018, a partir das 16h no site [www.conservatorio.online](http://www.conservatorio.online) e no Mural do Conservatório de Música de Sergipe.**
- A seleção para ingresso nas oficinas de Musicalização Infantil se dará através de uma atividade coletiva de vivência musical com a duração de aproximadamente 30 (trinta) minutos. Com as crianças-candidatas subdivididas por faixa etária, e em grupos de até 15 (quinze) candidatos.
- A vivência se dará em formato de aula de música, no intuito de averiguar o nível de aptidão musical nas seguintes habilidades:
  - percepção melódica e afinação;
  - percepção rítmica;
  - coordenação motora para execução de instrumentos;
  - identificação por escrito dos nomes das notas e reconhecimento das figuras de ritmo.
- Esta etapa única possui caráter classificatório e eliminatório.
- O candidato será avaliado com notas que variam de 0 a 10.
- Para ser aprovado nessa etapa o candidato deverá obter nota igual ou superior a 6,0 (seis).
- Ocorrendo igualdade de pontos entre os **candidatos**, o desempate, para fins de classificação, será em prol do candidato que sucessivamente:
  - Obtiver maior nota nas habilidades: percepção melódica e afinação e percepção rítmica;
  - Possuir menor idade, observada a data de nascimento, considerando ano, mês e dia.

As provas de **Vivência Musical** serão realizadas no **Conservatório de Música de Sergipe**, situado à Rua Boquim, 313, Centro, Aracaju – SE – Sala da Musicalização.

Os candidatos deverão chegar ao local da prova com antecedência de 30 minutos, acompanhado por um responsável que assinará a presença. Para a avaliação de **Vivência Musical**, o candidato deverá trazer lápis/caneta e borracha.

Serão desclassificados os candidatos que:

1. Deixarem de realizar a Vivência Musical;
2. **Chegarem atrasados para a avaliação da Vivência Musical.**

**Não haverá segunda chamada para a seleção dos candidatos.**

O resultado da seleção e classificação do presente Processo Seletivo terá validade somente no decorrer do ano letivo ao qual se destina o presente Informativo.

## **V – DO CONTEÚDO AVALIATIVO DA VIVÊNCIA MUSICAL E PONTUAÇÃO**

As atividades se darão de acordo com os seguintes conteúdos e pontuações:

- Percepção melódica e afinação - considerando a região de **dó3 a dó4** (0 a 3,0);
- Percepção rítmica com células de figuras semibreve à semicolcheia e suas respectivas pausas (0 a 3,0);
- Coordenação motora e capacidade de repetição de células rítmicas com palmas, pés e instrumentos de pequena percussão: clavas ou triângulos; (2,0)
- Identificação dos nomes e reconhecimento das figuras de duração: semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e suas respectivas pausas. (2,0)

## **VI – DAS VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)**

- Serão reservadas às pessoas com deficiência, em caso de aprovação, 5% do total de vagas em cada área.
- O candidato com deficiência deverá descrevê-la no ato da inscrição e **apresentar um Laudo Médico durante o processo avaliativo**. A falta de comprovação médica implicará na desclassificação.
- Na falta de candidato aprovado na condição de Pcd, a vaga será preenchida pelos demais selecionados, com estrita observância da ordem classificatória.

## **VI – DO CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS.**

A seleção para a Musicalização será realizada nos dias 11 a 13 de dezembro de 2018 conforme cronograma a ser publicado no dia 07 de dezembro do corrente ano, no site [www.conservatorio.online](http://www.conservatorio.online).

Aracaju, 12 de novembro de 2018

## Horário Musicalização 2019

Horário	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
08:00-09:40	I M II A	I M I A	V M II A	V M I A	
09:40-11:30	Prática em conjunto	Coral Infantil	V M IIA1	V M IA1	Batukatuks
14:00-15:30	I M II B	I M I B	V M IIB	V M IB	Mini Band
15:50-17:30	Coral Infantil	Grupo de Flauta Doce	V M II B1	V M IB1	

Professores Jorginho Ludovice e Carolina Freitas

### Grupos de Prática Instrumental

- Coral Infantil – todos os alunos poderão participar
- Camerata de Violões – para alunos de violão
- Percusse – para alunos de bateria e demais instrumentos percussivos
- Mini band – para alunos de diversos instrumentos
- Grupos de Sopro – alunos de instrumentos de sopro
- Laboratório Musical – todos os alunos poderão participar.