



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

**INFORME
INSCRIÇÃO PARA O INGRESSO NOS MINICURSOS DE FÉRIAS DO
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

O Diretor do *CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE* no uso de suas atribuições legais e regulamentares torna público a abertura da inscrição para os **MINICURSOS DE FÉRIAS** do Conservatório de Música de Sergipe - CMSE/DEA/SEDUC.

I - DO OBJETO

Constitui objeto deste Informe o preenchimento de vagas por ordem de inscrição para os **Minicursos de Férias do Conservatório de Música de Sergipe**.

II - DOS REQUISITOS

1. Poderão se inscrever nos cursos:
 - 1.1 Cidadãos brasileiros ou estrangeiros que possuam visto de residência permanente ou temporária no Brasil;
 - 1.2 Candidatos com idade igual ou superior a 12 anos;
 - 1.3 Candidatos que tenham disponibilidade de frequentar as aulas presenciais nos dias e horários ofertados;
 - 1.4 Candidatos que tenham os pré-requisitos dos Minicursos de Férias. (Ver item VII)

III - DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site (www.cmse.com.br) a partir das 08:00h do dia 14/07/2022 até às 08:00h do dia 16/07/2022 (horário local).
2. Para inscrever-se o candidato deverá acessar o link eletrônico disponível no site do Conservatório de Música de Sergipe e preencher o formulário de inscrição online informando:
 - ✓ Nome Completo
 - ✓ RG
 - ✓ CPF
 - ✓ Data de Nascimento
 - ✓ Contatos (Telefone, E-mail)
 - ✓ Curso
3. É obrigatório a apresentação do número do CPF do candidato no ato da inscrição.
4. A inscrição e matrícula de candidatos menores de 18 (dezoito) anos deverão ser realizadas pelo seu responsável.
5. O Conservatório de Música de Sergipe não se responsabilizará por quaisquer atos ou fatos decorrentes de informações e/ou endereços incorretos ou incompletos fornecidos pelo candidato.
6. A efetivação da inscrição implica na aceitação, por parte do candidato, das condições fixadas neste Informativo, não podendo, sob hipótese alguma, alegar desconhecimento das mesmas.
7. As inscrições poderão ser realizadas no Conservatório de Música de Sergipe, nos dias e horários de funcionamento da secretaria (das 08h às 12h e de 14h às 20h) pelo site (www.cmse.com.br).

IV - DO RESULTADO

O resultado estará disponível no site (www.cmse.com.br) a partir das **15h** do dia **16 de Julho de 2022**.

V - DAS MATRÍCULAS

1. O candidato classificado deverá realizar a sua matrícula no primeiro dia de aula do Minicurso de Férias escolhido, na Secretaria do Conservatório de Música de Sergipe, Rua Boquim, 313, Centro, das 08h às 12h, e de 14h às 18h.
2. No ato da matrícula o candidato aprovado deverá apresentar os seguintes documentos:
 - ✓ Carteira de Identidade (cópia);
 - ✓ CPF (cópia);
 - ✓ Carteira de Identidade (cópia) do responsável (no caso de candidato menor de 18 anos);
 - ✓ Comprovante de Residência (cópia);
3. Não serão aceitos documentos incompletos, ilegíveis ou rasurados.
4. O candidato que não se apresentar no Conservatório de Música de Sergipe, munido de todos os documentos exigidos e no prazo fixado para a matrícula será considerado desistente.
5. O candidato menor de idade só poderá efetuar sua matrícula com a presença de um representante legal.

VI - DO INÍCIO DAS AULAS

O início da aula será a partir do dia **18 de Julho de 2022**, conforme as datas e horários de cada curso (ver item VII) .

VII - DO PERFIL DOS CURSOS, DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS E LINK PARA INSCRIÇÃO NOS MINICURSOS DE FÉRIAS

1. Os Minicursos de Férias terão a carga horária de até 16h/aula no período de 18 a 29 de Julho de 2022.
2. O Conservatório de Música de Sergipe ofertará os minicursos de férias para candidatos que já tenham concluído o 5º ano do Ensino Fundamental e que atendem aos pré-requisitos dos cursos.
3. Não há restrições de faixa etária para os cursos.
4. O aluno receberá o certificado do curso se tiver frequência igual ou superior a 75%.
5. O link para inscrição estará liberado a partir das 08:00h do dia 14/07/2022 às 08:00h do dia 16/07/2022 no site do Conservatório de Música de Sergipe www.cmse.com.br, localizado no menu "Inscrições 2022".
6. A convocação se dará por ordem de inscrição até o preenchimento das vagas, os candidatos inscritos e não classificados serão incluídos na lista de candidatos excedentes.
7. O candidato deverá conferir o resultado da convocação conforme o cronograma.
8. Serão reservadas 20% (vinte por cento) das vagas às pessoas com deficiência (PcD), em atendimento a Lei Complementar nº 33/96, considerando-se para isso o total de vagas.
9. Em virtude da música ser uma área com muitas especificidades, é necessário que a deficiência da qual o candidato seja portador, seja conciliável com as atribuições necessárias para o seu estudo.
10. O candidato inscrito nas vagas para pessoas com deficiência (Vagas PcD) deverá identificar a deficiência e enviar o Laudo Médico Comprobatório no ato da inscrição para o e-mail conservatoriodesergipe@gmail.com no ato de inscrição.
11. A falta de comprovação médica levará ao indeferimento da inscrição do candidato.
12. Serão ofertadas **292** vagas a serem distribuídas nos turnos matutino, vespertino e noturno, conforme disposto na tabela abaixo:

MINICURSOS DE FÉRIAS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE - 2022

Minicurso: CRIAÇÃO MUSICAL – ABORDAGEM CONCEITUAL E PRÁTICA

Professores: Fred Andrade e Ricardo Vieira

Objetivos:

Dias/Horário: 21, 22, 28 e 29 de Julho - 09h às 13h

Vagas: 04 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

- ✓ Instrumentistas de qualquer área.
- ✓ Ter concluído o 2º ano do Curso Técnico em Música

Minicurso: TÉCNICA VOCAL E PRESENÇA DE PALCO

Professora: Nalini Menezes

Objetivos: Aliar a técnica vocal com a presença de palco para cantoras e cantores solo. Serão trabalhados aspectos importantes para a evolução e consciência da voz cantada tornando a presença de palco mais segura, envolvente e marcante.

Dias/Horário: 25, 26, 27 e 28 Julho - 08h às 12h

Vagas: 15 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

- ✓ Artistas que já cantam solo ou cantoras e cantores inexperientes mas que tem com objetivo trabalhar o canto solo.

Minicurso: INTRODUÇÃO A LEITURA E PRÁTICA COLETIVA PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS

Professora: Reuel Silva

Objetivos:

- ✓ Possibilitar o acesso a fundamentos básicos de leitura e escrita musical em prática instrumental.
- ✓ Promover o protagonismo em trabalhos coletivos: naipes de instrumento.
- ✓ Executar repertório proposto

Dias/Horário: 20, 21, 22 - 14h às 18h

Vagas: 20 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

- ✓ Estudantes de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) que já fizeram aulas de música e buscam praticar a leitura de partitura em grupo de prática instrumental. Podendo ter ou não experiência com grupos instrumentais.

Minicurso: HARMONIA FUNCIONAL

Professor: Alex Victor

Objetivo: Oferecer aos alunos noções elementares sobre conteúdo técnicas e recursos utilizados no universo da harmonia funcional, unindo informações teóricas e exemplos práticos

Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 14h às 18h

Vagas: 10 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

- ✓ Tocar qualquer instrumento harmônico
- ✓ Conseguir tocar sequências harmônicas e acordes básicos

Minicurso: PRÁTICA COLETIVA DE FLAUTA TRANSVERSAL**Professor:** Wolfgang Ribeiro

Objetivo: Proporcionar a prática de repertório coletivo para flauta transversal, levando em conta o desenvolvimento de diferentes aspectos técnicos/musicais, tais como: respiração, afinação, timbre, fraseado, articulação, memorização, leitura e prática em conjunto.

Dias/Horário: 18, 20, 25 e 27 de Julho - 14h às 18h

Vagas: 10 vagas

Pré-requisito/Público alvo: O curso está direcionado à flautistas de todos os níveis que tenham interesse em estudar músicas para conjuntos de flautas e/ou desenvolver habilidades fundamentais na prática do instrumento através da prática coletiva. O repertório a ser trabalhado é flexível, sendo definido a partir do interesse musical e necessidades técnicas dos participantes.

Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE VIOLÃO (REFORÇO)**Professor:** Cleudson Passos**Objetivo:**

As aulas serão ministradas para alunos de violão do Conservatório de Música e Sergipe que tiveram dificuldades em acompanhar com desenvoltura aspectos da aula como leitura de pauta, cifras, escalas e exercícios rítmicos para mão direita. As aulas tem como objetivo de promover a recomposição da aprendizagem referente ao estudo do violão e estimular o interesse do aluno para não evasão das aulas.

Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 14h às 18h

Vagas: Total de 08 vagas

18 e 20 de Julho – 04 vagas

19 e 21 de Julho – 04 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

Alunos de violão do Conservatório de Música de Sergipe (todos os cursos e professores) que se considerarem dentro do perfil da programação da aula (alunos de qualquer nível de aprendizagem).

As aulas serão ministradas para alunos de violão que chegaram um pouco depois do início das aulas do ano letivo e alunos que tiveram dificuldades em acompanhar com desenvoltura aspectos da aula como leitura de pauta, cifras, escalas e exercícios rítmicos para mão direita.

- Instrumento ou equipamento - Violão e Caderno de Música.

Minicurso: WORKSHOP DE VIOLONCELO**Professor:** Andressa Souto

Objetivo: Proporcionar a prática de atividades em grupo e individual de aprimoramento técnico dos alunos do Conservatório de Música de Sergipe e alunos externos.

Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 14h às 18h

Vagas: 20 vagas

Pré-requisito/Público alvo:

Estudantes de Violoncelos (Alunos de violoncelo do Conservatório de Música de Sergipe dos Cursos FICS e Curso Técnico, e alunos externos)

Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE TROMPETE**Professor:** Clístenes Lisboa

Objetivo: Desenvolver aspectos técnicos, artísticos e práticos, utilizando estudos específicos para cada nível de aluno.

Dias/Horário: 20, 21, 27 e 28 de Julho - 14h às 18h

Vagas: 20 vagas

<p>Pré-requisito/Público-alvo: Músicos de sopro de metal de bandas filarmônicas, igrejas, escolas, comunidade em geral.</p>
<p>Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS PARA CANTORES Professora: Marília Teixeira</p>
<p>Objetivo: Adequar a qualidade da emissão dos fonemas durante o canto e lapidar a interpretação do repertório proposto, proporcionando melhoria da performance dos(as) cantores(as). Dias/Horário: 20, 22, 27 e 29 de Julho - 8h às 12h Vagas: 20 vagas Público-alvo: Aberto para a comunidade Sem pré-requisito</p>
<p>Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE SANFONA Professor: Lucas Campelo</p>
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover o estudo da sanfona através da construção de uma técnica instrumental onde o estímulo a criação e a pesquisa da linguagem idiomática do instrumento, seja desenvolvida através do estilo musical chamado XOTE. ✓ Desenvolver a expressão musical através da sanfona, incluindo domínios técnicos instrumentais da linguagem musical, priorizando a criatividade e a interpretação aplicadas ao repertório musical. <p>Dias/Horário: 18, 19, 20 e 21 de Julho - 8h às 12h Vagas: 12 vagas Pré-requisito/Público-alvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler cifra ✓ Possuir o instrumento musical
<p>Minicurso: LITERATURA DO VIOLÃO – OS COMPOSITORES E SUAS OBRAS Professor: Igor Vasconcelos</p>
<p>Objetivo: O curso de literatura do violão tem como propósito o estudo e apreciação dos compositores para violão do século XVIII aos tempos atuais, tendo como objeto de conhecimento as suas obras e o contexto histórico e estilísticos das músicas compostas por eles. As aulas serão ministradas em regime coletivo com leitura e análise de textos e audição de vídeos e áudios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudar o repertório e a técnica dos violonistas do final do século XVIII e início do século XIX; ✓ Conhecer o desenvolvimento do repertório violonístico do século XX; ✓ Desenvolver e aguçar a apreciação auditiva através da escuta comparativa de gravações. <p>Dias/Horário: 21, 25, 26 e 28 de Julho - 8h às 12h Vagas: 08 vagas Sem pré-requisito Público-alvo: músicos, estudantes e apreciadores da música</p>
<p>Minicurso: O SAXOFONE NA PRÁTICA Professor: Leandro Barbosa</p>
<p>Objetivo: O curso tem como principal objetivo proporcionar a iniciação no instrumento e aperfeiçoar as habilidades dos alunos de nível básico. Dias/Horário: 18, 19 e 20 de Julho - 14h às 18h Concerto de Encerramento (20 de Julho a partir das 18h) Vagas:</p>

<p>Serão ofertadas 07 vagas para alunos que não possuem o instrumento. (Sax soprano: 02 vagas / Sax alto: 02 vagas / Sax tenor: 03 vagas)</p> <p>Serão ofertadas 20 vagas para alunos que possuem o instrumento.</p> <p>Pré-requisito/Público-alvo: Estudantes de Saxofone (Alunos do Conservatório de Música de Sergipe dos Cursos FICS, Curso Técnico, e estudantes de música externos)</p>
<p>Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (REFORÇO) Professor: Sarah Nascimento</p>
<p>Objetivo: Promover a recomposição da aprendizagem dos conteúdos referentes à Teoria musical, leituras de partituras e Solfejo.</p> <p>Dias/Horário: 19, 20 e 22 de Julho - 14h às 18h 21 de Julho - 08 às 12h</p> <p>Vagas: 20 vagas</p> <p>Pré-requisito/Público-alvo: Alunos do Conservatório de Música de Sergipe matriculados nas disciplinas teóricas dos Cursos FIC</p>
<p>Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE TROMBONE, TUBA E BOMBARDINO (FESTIVAL LOW BRASS) Professor: Bruno Duarte</p>
<p>Objetivo: Compreender os fundamentos técnicos básicos e avançados para o desenvolvimento técnico e musical. Além de estudar estilos musicais que englobam tanto no estilo erudito quanto no popular. Para transmitir o conhecimento técnico e formas de interpretação do repertório para trombone, tuba e bombardino.</p> <p>Dias/Horário: 18, 19 e 20 de Julho - 14h às 18h Concerto de Encerramento (20 de Julho a partir das 18h)</p> <p>Vagas: Serão ofertadas 20 vagas para alunos que possuem o instrumento.</p> <p>Pré-requisito/Público-alvo: Estudantes iniciantes e intermediário e avançado dos instrumentos Trombone, Tuba e Bombardino</p>
<p>Minicurso: MINICURSO DE FÉRIAS DE GUITARRA Professor: Rodrigo Graça</p>
<p>Objetivo: Oferecer aos alunos uma visão mais ampla sobre a improvisação, e métodos práticos para a sua vivência musical.</p> <p>Dias/Horário: 20, 21, 27 e 28 de Julho - 08h às 12h</p> <p>Vagas: 15 vagas</p> <p>Pré-requisito/Público-alvo: Nível intermediário/avançado Ter o próprio instrumento</p>
<p>Minicurso: PERCUSSÃO BRASILEIRA Professor: Kelvin Cruz e Odílio Saminêz</p>
<p>Introdução aos ritmos e instrumentos percussivos utilizados na Música Brasileira em seus aspectos no processo de aprendizagem, à leitura musical, à prática do acompanhamento de canções populares.</p>

Objetivo:

Desenvolver o conhecimento básico para o desempenho em acompanhamento rítmico aos instrumentos de percussão nos principais gêneros musicais brasileiros.

Dias/Horário:

- Nível Básico: 19 e 21 de Julho - 14h às 18h
- Nível Intermediário: 20 e 22 de Julho – 08h às 12h

Vagas:

20 vagas

Pré-requisito/Público-alvo:

Baquetas

Carga horária: 08h

Minicurso: O SAXOFONE NA MÚSICA CLÁSSICA

Professor: Vagno Higino

Objetivo:

- ✓ Compartilhar um pouco da história, da técnica e do repertório;
- ✓ Fazer apreciação das principais obras;
- ✓ Proporcionar aos participantes a prática de peças desse repertório.

Dias/Horário:

26, 27 e 28 de Julho – 14h às 18h

Vagas:

15 vagas

Pré-requisito/Público-alvo:

Estudantes de saxofone com mais de dois anos de prática.

Minicurso: CURSO DE EXECUÇÃO & PERFORMANCE MUSICAL

Professor: Zéq' Oliver

Objetivo: Conhecimentos sobre prática e execução vocal performática, com abordagem voltada à técnica do Belting.

Dias/Horário:

19, 21, 26 e 28 de Julho - 14h às 18h

Vagas:

20 vagas

Pré-requisito/Público-alvo:

Artistas, estudantes, músicos e público em geral, com algum tipo de iniciação musical, independente do nível.

Minicurso: CONJUNTO DE ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS DE IMPROVISAÇÃO EM MÚSICA VOLTADO À INICIAÇÃO DA CLARINETA

Professor: Felipe Freitas

Objetivo:

Promover a abordagem pedagógica de improvisação na iniciação da clarineta, CEDIM (Conjunto de Estratégias Didáticas de Improvisação em Música).

Dias/Horário:

18, 20, 25 e 27 de Julho - 14h às 18h

Vagas:

08 vagas

Pré-requisito/Público-alvo:

VIII - CRONOGRAMA

Inscrições	14/07 a 16/07 (até as 08h)
Resultado final da inscrição	16/07 (a partir das 15h)
Matrícula	A partir de 18/07
Início das aulas	18/07

IX - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

Os casos omissos ou especiais serão analisados pela Comissão Organizadora do Curso /Coordenação Pedagógica do Conservatório de Música de Sergipe.

Aracaju, 13 de Julho de 2022



Carlos Heitor Rocha Mendonça

Diretor do Conservatório de Música de Sergipe