



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

**INFORME
INSCRIÇÃO PARA O INGRESSO NOS CURSOS DE VERÃO DO
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

O **Diretor do CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE** no uso de suas atribuições legais e regulamentares torna público a abertura da inscrição para os **CURSOS DE VERÃO** do Conservatório de Música de Sergipe - CMSE/DEA/SEDUC.

I - DO OBJETO

Constitui objeto deste Informe o preenchimento de vagas por ordem de inscrição para os **Cursos de Verão** do Conservatório de Música de Sergipe.

II - DOS REQUISITOS

1. Poderão se inscrever nos cursos:
 - 1.1 Cidadãos brasileiros ou estrangeiros que possuam visto de residência permanente ou temporária no Brasil;
 - 1.2 Candidatos com idade igual ou superior a 12 anos;
 - 1.3 Candidatos que tenham disponibilidade de frequentar as aulas presenciais nos dias e horários ofertados;
 - 1.4 Candidatos que tenham os pré-requisitos dos Cursos de Verão. (Ver item VII)

III - DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site (www.cmse.com.br) a partir das 10:00h do dia 14/01/2020 até às 18:00h do dia 16/01/2020 (horário local).
2. Para inscrever-se o candidato deverá acessar o link eletrônico para a página de Inscrição dos Cursos de Verão que pretende cursar e preencher o formulário de inscrição online informando:
 - ✓ Nome Completo
 - ✓ RG
 - ✓ CPF
 - ✓ Data de Nascimento
 - ✓ Contatos (Telefone, E-mail)
3. É obrigatório a apresentação do número do CPF do candidato no ato da inscrição.
4. A inscrição e matrícula de candidatos menores de 18 (dezoito) anos deverão ser realizadas pelo seu responsável.
5. O Conservatório de Música de Sergipe não se responsabilizará por quaisquer atos ou fatos decorrentes de informações e/ou endereços incorretos ou incompletos fornecidos pelo candidato.
6. A efetivação da inscrição implica na aceitação, por parte do candidato, das condições fixadas neste Informe, não podendo, sob hipótese alguma, alegar desconhecimento das mesmas.

IV - DO RESULTADO

O resultado estará disponível no site (www.cmse.com.br) e no mural do Conservatório de Música a partir das **16h** do dia **17 de Janeiro de 2020**.

V - DAS MATRÍCULAS

1. O candidato classificado deverá realizar a sua matrícula no primeiro dia de aula do Curso de Verão escolhido na Secretaria do Conservatório de Música de Sergipe, Rua Boquim, 313, Centro.

2. No ato da matrícula o candidato aprovado deverá apresentar os seguintes documentos:
 - ✓ Carteira de Identidade (cópia);
 - ✓ CPF (cópia);
 - ✓ Carteira de Identidade (cópia) do responsável (no caso de candidato menor de 18 anos);
 - ✓ Comprovante de Residência (cópia);
3. Não serão aceitos documentos incompletos, ilegíveis ou rasurados.
4. O candidato que não se apresentar no Conservatório de Música de Sergipe, munido de todos os documentos exigidos e no prazo fixado para a matrícula será considerado desistente.
5. O candidato menor de idade só poderá efetuar sua matrícula com a presença de um representante legal.

VI - DO INÍCIO DAS AULAS

O início da aula será a partir do dia **20 de Janeiro de 2020**, conforme as datas de cada curso (ver item VII) .

VII - DO PERFIL DOS CURSOS, DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS E LINK PARA INSCRIÇÃO NOS CURSOS DE VERÃO

1. Os Cursos de Verão terão a carga horária de 16h/aula no período de 20 de Janeiro de 2020 a 14 de Fevereiro de 2020.
2. O Conservatório de Música de Sergipe ofertará os cursos de Verão para candidatos que já tenham concluído o 5º ano do Ensino Fundamental e que atendem aos pré-requisitos dos cursos.
3. Não há restrições de faixa etária para a Oficina de Formação Musical.
4. O aluno só será aprovado no Curso de Verão se obtiver média igual ou superior a 6 (seis) e 75% de frequência.
5. O link para inscrição estará liberado a partir das 10:00h do dia 14/01/2020 às 16:00h do dia 16/01/2020 no site do Conservatório de Música de Sergipe www.cmse.com.br, localizado no menu “Inscrições 2020”.

6. A convocação se dará por ordem de inscrição até o preenchimento das vagas, os candidatos inscritos e não classificados serão incluídos na lista de candidatos excedentes.
7. O candidato deverá conferir o resultado da convocação conforme o cronograma.
8. Serão ofertadas **190** vagas a serem distribuídas nos turnos matutino, vespertino e noturno, conforme disposto na tabela abaixo:

CURSOS DE VERÃO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE - 2020				
CURSO/PROFESSOR	OBJETIVOS	DIA/HORÁRIO	VAGAS	PRÉ-REQUISITO / PÚBLICO ALVO
Improvisação e linguagem musical Professor: Davysson Lima	Proporcionar o estudo de ferramentas necessárias para o desenvolvimento da improvisação musical e aperfeiçoar a interpretação musical por meio da linguagem estilística na prática musical.	Todas as segundas e quintas (de 20 de Janeiro a 13 de Fevereiro) (14h às 16h)	20 vagas	Pré-requisitos: Ter conhecimento básico sobre armadura de clave, cifra e campo harmônico; Possuir instrumento próprio e acessórios (cabos para instrumentos elétricos); Estudantes ou músicos com experiência prévia no instrumento (nível intermediário).
Gêneros Musicais aplicados à Sanfona Professor: Lucas Campelo	Promover o desenvolvimento técnico e aprendizagem musical sobre três gêneros musicais (baião, xote e valsa), tendo em vista a sua aplicabilidade na sanfona.	Todas as segundas e quartas (de 20 de Janeiro a 12 de Fevereiro) (17h às 19h)	06 vagas	Pré-requisitos: Possuir sanfona própria, a partir de 40 baixos; Saber tocar uma música com as duas mãos juntas;
Técnica Vocal	Desenvolver a técnica vocal com conhecimentos teóricos e práticos aplicados a repertório popular	Turma A Todas as terças e quintas (de	Turma A: 20 vagas Turma B:	Público-alvo: É indicado a todos que têm o interesse de

<p>Professora: Gisane Monteiro</p> <p>Professora: Nalini Menezes</p>	<p>em grupo e/ou individual.</p>	<p>21 de Janeiro a 13 de Fevereiro) (14h às 16h)</p> <p>Turma B</p> <p>Todas as terças e quintas (de 21 de Janeiro a 13 de Fevereiro) (09h30 às 11h30)</p>	<p>20 vagas</p>	<p>entender um pouco mais sobre o canto através de exercícios que ajudam na respiração, apoio, projeção e afinação.</p> <p>As aulas serão práticas e todos terão a oportunidade de cantar.</p>
<p>Piano erudito (Nível intermediário)</p> <p>Professora: Suzi Nagliatti</p> <p>Professor: Lucian Georgeoni</p>	<p>Ampliar e aperfeiçoar habilidades já adquiridas, com ênfase na postura correta do aluno ao instrumento, execução correta de dedilhado, dinâmica, articulações e fraseado.</p>	<p>Segunda (14h às 16h)</p> <p>Quarta (14h às 16h)</p> <p>Quinta (14h às 16h)</p> <p>Sexta (14h às 16h)</p>	<p>Nº total de vagas: 04</p> <p>Carga horária: 08 horas</p>	<p>Pré-requisitos: Conhecer elementos da escrita musical;</p> <p>Possuir habilidades básicas específicas para a execução pianística (técnica e leitura nas claves de sol e fá).</p> <p>Público alvo: Estudantes ou músicos com experiência prévia no instrumento (nível intermediário).</p>
<p>Apreciação Musical: uma viagem pelo mundo da música</p> <p>Professor: Jorge Ludovice</p>	<p>Promover a apreciação musical por meio audiovisual de estilos e períodos musicais com comentários técnicos.</p>	<p>Todas as segundas e quartas (de 20 de Janeiro a 12 de Fevereiro) (18h às 20h)</p>	<p>20 vagas</p>	<p>Público alvo: Para todas as idades</p>
<p>Técnica de estudo para Flauta Transversal</p>	<p>Desenvolver a sonoridade e a prática em conjunto de flauta transversal.</p>	<p>Segundas e Quartas (de 20 de Janeiro a 12 de Fevereiro)</p>	<p>10 vagas</p>	<p>Pré-requisitos: Possuir flauta transversal</p>

<p>Professora: Érica Rodrigues</p>		<p>(16h às 18h)</p>		<p>Possuir o conhecimento básico sobre teoria musical</p> <p>Possuir o Conhecimento de técnica instrumental (nível básico);</p> <p>Público alvo: Estudantes ou músicos com experiência prévia no instrumento (nível básico).</p>
<p>Musicalização para bebês e crianças até 7 anos (Curso para educadores)</p> <p>Professora: Carol Schmidt</p>	<p>Fomentar discussões a respeito do ensino de música para bebês e crianças com base nas principais referências do Brasil, bem como, apresentar ideias práticas e elaboração de plano de aula.</p>	<p>Todas as Quartas e Sextas (de 22 de Janeiro a 14 de Fevereiro)</p> <p>(08h às 10h)</p>	<p>20 vagas</p>	<p>Pré-requisito: Ensino médio completo</p> <p>18 anos de idade completos</p> <p>Público alvo: Curso destinado a educadores e estudantes de música.</p>
<p>Edição de Partituras</p> <p>Professor: Adriano Moreira</p>	<p>Promover o estudo das novas mídias e programas de editoração de partituras musicais e produção de partituras utilizando os softwares mais relevantes para o mercado musical.</p>	<p>Todas as terças e quintas (De 21 de Janeiro a 13 de Fevereiro)</p> <p>(09h às 11h)</p>	<p>10 vagas</p>	<p>Pré -requisitos: Ter conhecimento de leitura e escrita musical.</p> <p>Conhecimento em informática básica</p>
<p>Apreciação musical e Práticas Interpretativas do Violão.</p>	<p>O curso se propõe a apresentar, através da apreciação musical, o repertório consagrado do</p>	<p>Todas as quartas e quintas (de 22 de Janeiro a 12 de Fevereiro)</p>	<p>10 vagas para alunos ativos</p>	<p>Público-alvo Violonistas, público “não-musicista” entusiasta da música e do violão.</p>

	violão clássico, compositores e intérpretes, além de debater práticas interpretativas e técnicas de obras trazidas e tocadas pelos alunos inscritos.	(18h às 20h)	10 vagas para alunos ouvintes	<p>PRÉ-REQUISITOS Interesse na área;</p> <p>Comprometimento com a frequência desde a primeira aula;</p> <p>Para alunos ativos: ler partitura, ter obras para apresentar na parte prática do curso e levar as partituras das obras que irá apresentar;</p> <p>É facultativo para os alunos ouvintes: levar o instrumento no dia da aula prática e tirar dúvidas sobre aspectos técnicos.</p>
<p>Clarineta: aspectos técnicos e prática de grupo</p> <p>Professor: Felipe Freitas</p>	Fornecer subsídios técnicos sobre o instrumento e trabalhar repertórios com a formação de quartetos ou quintetos de clarineta.	<p>Todas as segundas e quartas (de 20 de Janeiro a 12 de Fevereiro)</p> <p>(15h às 17h)</p>	10 vagas	<p>Pré-requisitos:</p> <p>Possuir clarinete;</p> <p>Possuir o conhecimento básico sobre teoria musical</p> <p>Possuir o Conhecimento de técnica instrumental (nível básico);</p> <p>Público alvo: Estudantes ou músicos com experiência prévia no instrumento (nível básico).</p>
<p>Arranjo</p> <p>Professor: Denisson Cleber</p>	Proporcionar ferramentas para desenvolvimento e criação de arranjos musicais, tendo como base os processos teóricos e analíticos	<p>Todas as terças e quartas (de 21 de Janeiro a 12 de Fevereiro)</p> <p>(15h às 17h)</p>	20 vagas	<p>Pré-requisitos: Tocar algum instrumento;</p> <p>Ter conhecimento das escalas diatônicas;</p> <p>Ler cifra, conhecer harmonia e campos harmônicos;</p>

Introdução a Harmonia Funcional Prof: Alex Victor	Proporcionar o estudo da harmonia funcional para o desenvolvimento de guitarristas e violonistas	Todas as Ssegundas e terças (de 20 de Janeiro a 11 de Fevereiro) (14h às 16h)	10 vagas	Pré- requisitos: Nível iniciante, básico ou intermediário no instrumento Público alvo: Guitarristas e violonistas que buscam o conhecimento, aperfeiçoamento e desenvolvimento da harmonia funcional
---	--	--	----------	---

VIII - CRONOGRAMA

Inscrições	14/01 a 16/01
Resultado final da inscrição	17/01
Matrícula	20/01 a 24/01
Início das aulas	20/01

IX - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

Os casos omissos ou especiais serão analisados pela Comissão Organizadora do Curso /Coordenação Pedagógica do Conservatório de Música de Sergipe.

Aracaju, 10 de Janeiro de 2019



Carlos Heitor Rocha Mendonça

Diretor do Conservatório de Música de Sergipe