



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

LISTA DAS TURMAS DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL
DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM MÚSICA - 2022
(PUBLICADO em 10.02.2022 _retificado)

INFORMAÇÕES

- A aula inaugural do Curso de Formação Continuada em Música será na quinta-feira **24 de Fevereiro às 09h, 14h e 19h.**
- As aulas teóricas iniciam a partir do dia **28 de Fevereiro de 2022** nas salas de aula conforme o dia e horário informado no cabeçalho da sua turma em cada uma das páginas.
- As inscrições dos Grupos Pedagógicos (Prática de Conjunto I e Prática de Conjunto II) irão ocorrer após o início das aulas. Na aula inaugural apresentaremos a proposta dos grupos e comunicaremos a aberturas das inscrições.
- Fique atento(a) as informações no **Grupo do Whatsapp do seu curso.**
Clique no link para participar <https://chat.whatsapp.com/KvLfNH0Fbk4J85YYio6wiQ>
- Se for necessário transferir a turma ou turno, solicite exclusivamente por meio de **requerimento do aluno** na Secretaria do Conservatório de Música de Sergipe.

GRADE CURRICULAR DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM MÚSICA

- CURSO DE FORMAÇÃO DE MÚSICO DE BANDA E DE ORQUESTRA - MÓDULO 1**

Nº	Nome da Disciplina	Pré-Requisito	Número de Aulas Semanais	Carga Horária
01	Teoria e Percepção Musical I	-	02	80
02	Prática Instrumental I	-	01	40
03	Prática de Conjunto I	-	02	80
TOTAL			05	-
Carga Horária do Módulo				200h

- CURSO DE FORMAÇÃO DE MÚSICO DE BANDA E DE ORQUESTRA - MÓDULO 2**

Nº	Nome da Disciplina	Pré-Requisito	Número de Aulas Semanais	Carga Horária
01	Teoria e Percepção Musical II	TPM I	02	80
02	Prática Instrumental II	PI I	01	40
03	Prática de Conjunto II	PC II	02	80
TOTAL			05	-
Carga Horária do Módulo				200h

Formação Continuada / Módulo I
Disciplina: Teoria e Percepção Musical I
Turma A – Manhã – Sala:
Terça-feira – 10h00 às 11h40 - Prof.: Manoel Neto

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANA LETICIA DOS SANTOS	PIANO	O
2.	CLARISSA DA SILVA PORTING	CANTO	B
3.	DANILLO MATOS GARCEZ	GUIARRA	B
4.	DAVI MELLO CUNHA CRESCENTE ALVES	CANTO	
5.	EMILLY SAMPAIO FELIX	CANTO	B
6.	FABRICIO DE JESUS OLIVEIRA	PERCUSSÃO	B
7.	GLAUDSON COSTA SILVA	SAXOFONE	B
8.	ISA GABRIELA CAVALCANTI DE BARROS SALES	PIANO	O
9.	JOÃO BOSCO TORRES SANTOS	VIOLÃO	B
10.	JULIA MEL SILVA	VIOLÃO	
11.	LUCAS GABRIEL SOUZA DOS SANTOS		
12.	LUCIA INEZ CORREIA SOBRAL	PIANO	O
13.	MIRELE RAMOS DOS SANTOS	PIANO	O
14.	PABLO SILVA GOMES	VIOLÃO	B
15.	PEDRO VINICIUS DE ARAUJO PEREIRA	GUIARRA	B
16.	SERGIO HENRIQUE DOS SANTOS SOARES	TROMBONE	O
17.	WILLIANY DOS SANTOS	PIANO	O
18.	YASMIM VITORIA SANTOS SANTANA	CANTO	B

Formação Continuada / Módulo I
Disciplina: Teoria e Percepção Musical I
Turma A1 – Manhã – Sala:
Quarta-feira – 07h30 às 09h10 - Prof.: Manoel Neto

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ABDIAS DE OLIVEIRA CARVALHO	TECLADO	B
2.	ALEX DE OLIVEIRA SOUZA	VIOLÃO	O
3.	ALLAN ADSON DA SILVA SANTOS	PIANO	O
4.	ANA KARINE SANTOS FERREIRA	CAVAQUINHO	B
5.	ANDERSON SOUZA DE LIMA	CONTRABAIXO ELETRICO	B
6.	ANDREA PEREIRA DE SOUZA	TROMBONE	B
7.	BRUNO LEONARDO FEITOSA FREIRE	ACORDEON	B
8.	ELNA BARBOSA DOS SANTOS	CANTO	B
9.	FERNANDA DOS SANTOS BOMFIM	SAXOFONE	O
10.	FRANCISCO ANTONIO PRADO JUNIOR	TECLADO	B
11.	GENILSON DE SOUZA SILVA	VIOLÃO	O
12.	JOANITA CACILDA ROCHA PRADO	FLAUTA TRANSVERSAL	O
13.	JOAO CARLOS DO NASCIMENTO	SAXOFONE	
14.	JOSE CARLOS ALBINO SANTANA	GUIARRA	B
15.	JOSE ROSILVALDO DE OLIVEIRA	VIOLÃO	B
16.	LIDIA THALITA DE ALCANTARA MATOS	CLARINETE	O
17.	LUCAS CAMPOS DE OLIVEIRA	CANTO	O
18.	LUCIANO BARBOSA DA SILVA	TUBA	O
19.	MAIARA GUIMARAES PEREIRA	CANTO	B
20.	MARILENE DE FRANÇA SANTOS	TECLADO	B
21.	MATHEUS HENRIQUE SANTOS PERETE	TECLADO	B
22.	PAMELA SANTOS SILVA	TECLADO	B
23.	SULLYVAN MOREIRA DE ABREU	CONTRABAIXO ELÉTRICO	B
24.	SUZANA DA COSTA MATSUDA	PERCUSSÃO	B

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma B – Tarde – Sala:

Terça-feira – 16h00 às 17h40 - Prof.: Manoel Neto

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ALANNA NATIELY CARDOSO ANDRADE	VIOLÃO	O
2.	ANTONY RICHARD DE SOUZA SANTOS	CANTO	O
3.	ARTHUR NASCIMENTO MELO	SAXOFONE	
4.	CAMILLA ROCHA DE JESUS	CANTO	O
5.	CELSO HENRIQUE MOURA ISMERIM TELES	ACORDEON	B
6.	CLEVERTON ALMEIDA OLIVEIRA	VIOLÃO	
7.	CRYSLAINE PEDRO DE SOUZA	FLAUTA TRANSVERSAL	O
8.	ELOAH MARIA FRANÇA VIANA	CLARINETE	O
9.	EMILIO GUTIERREZ CASTRO GOES	VIOLÃO	O
10.	ISAAC MATHEUS RAMOS SILVA	CONTRABAIXO ACÚSTICO	O
11.	JOAO GABRIEL DO NASCIMENTO SANTOS CONCEIÇÃO	CANTO	O
12.	JULIA SANTANA WEBER	SAXOFONE	
13.	NATHANAEL CERQUEIRA DE FREITAS	FLAUTA TRANSVERSAL	O
14.	PRISCILA DA SILVA SANTOS	PIANO	O

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma B1 – Tarde – Sala:

Terça-feira – 14h20 às 16h00 - Prof.: Vitor Hugo

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ALICE CARDOSO VIEIRA	VIOLINO	O
2.	ALLANA SOUZA DE LIMA	PERCUSSÃO	B
3.	ARTHUR GABRIEL MANGUEIRA DOS SANTOS	PIANO	O
4.	AUGUSTO CESAR SANTOS OLIVEIRA	SAXOFONE	B
5.	BERNARDO CRUZ BARRETO		
6.	ELENA MOURA CARVALHO	VIOLINO	O
7.	GABRIEL SOUZA MARQUES	CONTRABAIXO ELÉTRICO	B
8.	GABRIELLY ALVES FARIAS	VIOLINO	O
9.	GUSTAVO CARDOSO VIEIRA	VIOLINO	O
10.	JOSE RAFAEL XAVIER DE SOUZA	PIANO	O
11.	JULIA VITORIA SANTOS NASCIMENTO	PIANO	O
12.	LUIS FABIANO DE JESUS OLIVEIRA	VIOLÃO	B
13.	LYVIA BEATRIZ BEZERRA SANTANA	TECLADO	B
14.	MARIA CLARA ALVES MARTINS	PIANO	O
15.	MARIANA BEZERRA SANTOS	TECLADO	B
16.	MIRELLA FERNANDA BATISTA SANTOS	TECLADO	B
17.	NICOLLE EVELYN SANTOS QUEIROZ	PIANO	O
18.	THAIS SILVA DA MACENA	CONTRABAIXO ELÉTRICO	B

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma B2 – Tarde – Sala:

Quarta-feira – 13h30 às 15h10 - Prof.: James Bertisch

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ALBENZIO EMANOEL ANDRADE FONSECA	CANTO LIRICO	O
2.	ANA NIVIA CERQUEIRA CARVALHO	CANTO LIRICO	O
3.	CAIO AUGUSTO CRUZ DE OLIVEIRA	SAXOFONE	B
4.	CARLOS YURI FONTES DA SILVA	CANTO POPULAR	B
5.	FELIPE DIAS VASCONCELOS	GUIARRA	B
6.	GARDENIA CARLA SILVA RAMOS	FLAUTA TRANSVERSAL	
7.	JESSICA RAVILLE PIMENTEL OLIVEIRA DANTAS	CANTO	
8.	JOSE DOMINGOS CONCEIÇÃO DE JESUS	TECLADO	B
9.	JUCINEIDE FERREIRA BORGES DE OLIVEIRA	VIOLÃO	B
10.	JUDAH BENHUR FREIRE DE ARAGAO	PIANO	O
11.	JUSSIANE ALMEIDA DE LISBOA LIMA	CANTO POPULAR	B
12.	LETICIA FABIOLLA SANTANA ALVES	VIOLONCELO	O
13.	LUCAS DOS SANTOS	CONTRABAIXO	B
14.	MICHAEL SIQUEIRA SOARES	TROMPA	O
15.	OSMIR FABIANO LOPES DE MACEDO	CONTRABAIXO	B
16.	SILVIO ROCHA OLIVEIRA	SAXOFONE	B
17.	TATIANE DA VIRGENS TEIXEIRA	FLAUTA TRANSVERSAL	

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma C – Noite – Sala:

Quarta-feira – 18h30 às 20h10 - Prof.: Vitor Hugo

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANA KESSIA SANTOS SILVA	FLAUTA TRANSVERSAL	
2.	ANA PAULA CABRAL ANDRADE	VIOLÃO	B
3.	ARITANAN DE OLIVEIRA SOUZA	SAXOFONE	B
4.	BRUNO ROBERTO SILVA CAVALCANTE	TROMPA	O
5.	CAIO CONCEIÇÃO PEREIRA SOUZA	PIANO	O
6.	CARINE BATISTA PASSOS	SAXOFONE	B
7.	CERES TELES DE FREITAS	CANTO POPULAR	B
8.	EDUARDO CRUZ CARVALHO	FLAUTA TRANSVERSAL	O
9.	EMILLY GABRIELA MARQUES DA SILVA	SAXOFONE	B
10.	ESTEVAO ANDRADE DOS SANTOS	CANTO LIRICO	O
11.	ERICK SANTOS	PIANO	O
12.	GENESES HANDELL SANTOS	FLAUTA TRANSVERSAL	
13.	JOSE TIAGO GONÇALVES BATISTA	TROMBONE	B
14.	NIVALDO JOAQUIM DE LIMA JUNIOR	CONTRABAIXO	B
15.	RILLARY DE OLIVEIRA SILVA FERREIRA	PIANO	O
16.	TANIA CRISTINA ROCHA DE ARAUJO	FLAUTA TRANSVERSAL	O
17.	THIAGO BRUNO COSTA	VIOLÃO	B
18.	VINICIUS VASCONI VILLAS BOAS NICKSKA	PIANO	O
19.	VIVIAN SANTOS FEITOZA SILVA	GUIARRA	B

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma C1 – Noite – Sala:

Quinta-feira – 18h30 às 20h10 - Prof.: Thiago de Sá

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANDRE VITOR SANTOS SA	PIANO	O
2.	ANDERSON DOS SANTOS MARTINS		
3.	ANNY LARISSA DE MELO FONTES VALENÇA	VIOLINO	O
4.	BEATRIZ CAROLINA DE ARAUJO PEREIRA	PIANO	O
5.	DAN FERREIRA VIEIRA	PIANO	O
6.	GABRIELA SOBRAL ARAGAO LIMA	PIANO	O
7.	GISELE MENDES BATISTA	VIOLONCELO	O
8.	IAN HERBERT DE JESUS OLIVEIRA	TROMBONE	B
9.	IVISSON DE JESUS SANTOS	TECLADO	B
10.	JOSE RAFAEL SANTOS FERREIRA	VIOLÃO	O
11.	LAIS SOUZA DE ALMEIDA	CLARINETE	O
12.	LUAN VICTOR RODRIGUES SILVA	VIOLÃO	B
13.	LUAN VITORIO DOS SANTOS	GUIARRA	B
14.	MARCIO MERCENA DA SILVA	PIANO	O
15.	MARIA EDUARDA DOS SANTOS	CLARINETE	B
16.	PEDRO CLEVERTON DA CONCEIÇÃO SANTOS	CANTO POPULAR	B
17.	RAFAEL BARBOSA CALUMBI DA SILVA	CLARINETE	O
18.	RAFAEL VIEIRA SANTOS	TROMPETE	O
19.	TIAGO ALMADA DUTRA	CANTO	O

Formação Continuada / Módulo I

Disciplina: Teoria e Percepção Musical I

Turma C2 – Noite – Sala:

Quinta-feira – 20h10 às 21h50 - Prof.: Thiago de Sá

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ABDON DE BARROS MONTE FILHO	TROMPETE	B
2.	ALINE RAQUEL ALMEIDA	TECLADO	B
3.	CAROLINA ANGELICA DANTAS NATUREZA	CLARINETE	B
4.	DAIANE SANTOS SILVA	CANTO	B
5.	DANILLO LUCAS CRUZ DE OLIVEIRA	CONTRABAIXO ELET	B
6.	DEBORA SANTOS SILVA	SAXOFONE	B
7.	DIOGO GARCIA SANTOS	VIOLÃO	B
8.	EZEQUIEL FREITAS DE JESUS	TROMPETE	O
9.	FELIPE MELO CRUZ	TECLADO	B
10.	FRANCISCO ALVES DE OLIVA	TROMPETE	
11.	HELOISA DE MELLO	CANTO	O
12.	HILSON BRUNO OLIVEIRA GOMES	CAVAQUINHO	B
13.	JOCIENE SILVA DE MELO	CANTO	O
14.	RAMON CARDOSO AVILA	TECLADO	B
15.	RINALDO SANTOS ALMEIDA	CAVAQUINHO	B
16.	RODRIGO ARAUJO COELHO	VIOLONCELO	O
17.	SANDRO ROSA GONÇALVES	VIOLÃO	B
18.	SILVIO ALVES DO ROSARIO		
19.	THIAGO LIMA DE SA	GUIARRA	B

Formação Continuada / Módulo II

Disciplina: Teoria e Percepção Musical II

Turma A – Manhã – Sala:

Sexta-feira – 10h00 às 11h40 - Prof.: Thiago de Sá

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANDERSON OLIVEIRA DOS SANTOS	VIOLÃO	B
2.	DIONE COSTA FONSECA SANTOS	SAXOFONE	B
3.	ICARO MATEUS PRATA GAMA	TECLADO	B
4.	JEANIO ANTONIO DOS SANTOS	FLAUTA TRANSVERSAL	O
5.	JENNIFER ALANA OLIVEIRA	CANTO	B
6.	JOAO BOSCO TORRES SANTOS	VIOLÃO	B
7.	JOAQUIM SILVA	TECLADO	B
8.	JOYCE KELLY FABIANO PASSOS	VIOLÃO	O
9.	KARINA FRANÇA DE SOUZA	CANTO	O
10.	KATIA GUIMARAES DE ALMEIDA BARRETO	CANTO	O
11.	KYSSILA MONIQUE FABIANO PASSOS	CANTO	B
12.	RICARDO FARIAS SANTOS	VIOLÃO	O
13.	ROSELI LA CORTE DOS SANTOS	PIANO	O
14.	SABRINA BATISTA OLIVEIRA CONCEICAO	CANTO	
15.	TIANE MARIA ALVES DE SOUZA	CANTO	O

Formação Continuada / Módulo II

Disciplina: Teoria e Percepção Musical II

Turma B – Tarde – Sala:

Segunda-feira – 13h30 às 15h10 - Prof.: James Bertisch

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ABRAAO DOS SANTOS LIMA	PIANO	O
2.	CHRISTIAN JHONES SIMOES DE OLIVEIRA	TROMBONE	B
3.	DAVID FONTES SILVA	PIANO	O
4.	LARA LIZ DE OLIVEIRA NASCIMENTO	VIOLAO	B
5.	MARCUS VINICIUS SOARES COSTA	TECLADO	B
6.	MARIA DA GUIA MARTINS DE OLIVEIRA	TECLADO	B
7.	MARIA EDUARDA AZEVEDO DOS SANTOS	VIOLÃO	B
8.	MARIANA DOS SANTOS ALVES	CANTO	B
9.	NIDIA ESTHER MELO CARDOSO FARIAS	GUIARRA	B
10.	RAIMUNDO RENATO VALENÇA JUNIOR	CLARINETE	O
11.	RAYANE ALENCAR TEMOTEO	VIOLAO	B
12.	REBECCA DE MELO SANTOS	ACORDEON	O
13.	SARAH LUYZZI DIAS GOIS	PIANO	O
14.	WENDEL VARJAO DA SILVA SANTOS	SAXOFONE	B

Formação Continuada / Módulo II

Disciplina: Teoria e Percepção Musical II

Turma B1 – Tarde – Sala:

Sexta-feira – 16h00 às 17h40 - Prof.: James Bertisch

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANNY KAROLINY DE MELO ATANAZIO	VIOLINO	O
2.	BRUNA FERREIRA VASCONCELOS	VIOLÃO	
3.	CASSIO HENRIQUE SANTANA NASCIMENTO	VIOLINO	O
4.	EMILIA MARIA GONÇALVES DE JESUS ALVES	PIANO	O
5.	FABIO DE OLIVEIRA CABRAL	PIANO	O
6.	FLAVIA ALESSANDRA BISPO DE SOUZA	TECLADO	B
7.	GABRIELA BARBOSA DE LIMA	VIOLÃO	B
8.	GUILHERME DE OLIVEIRA MACEDO	CONTRABAIXO ELET	B
9.	IVAN AUGUSTO DE OLIVEIRA DANTAS	PIANO	O
10.	LETICIA SILVA DE JESUS	VIOLÃO	B
11.	LOUISE LEAL FERNANDES	PIANO	O
12.	MIGUEL GONÇALVES LIMA DE JESUS	VIOLÃO	
13.	WESCLAY CORREIA OLIVEIRA GALLOTTE	VIOLÃO	B

Formação Continuada / Módulo II

Disciplina: Teoria e Percepção Musical II

Turma C – Noite – Sala:

Terça-feira – 20h10 às 21h50 - Prof.: James Bertisch

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANTONIO FRANCISCO DE MELLO	CANTO	
2.	ANTONIO VALDIR SANTOS JUNIOR	CAVAQUINHO	B
3.	DIANE SANTOS DO NASCIMENTO	CANTO	O
4.	FABRICIO BARBOSA DA SILVA	VIOLÃO	
5.	IGOR DELFINO MACHADO FONTES ARAUJO	CLARINETE	O
6.	IGOR LEONARDO SANTOS	CAVAQUINHO	B
7.	IGOR SABINO ROCHA DE ARAUJO	SAXOFONE	B
8.	JACKSON VIEIRA BARBOSA LEAO	PERCUSSÃO	B
9.	JESSICA SANTOS GOES	CANTO	B
10.	LEVI DE ASSUNÇÃO SANTOS	CANTO	B
11.	LUIS EDUARDO ALMEIDA	PIANO	O
12.	MAYCON SANTOS BARNABE	FLAUTA TRANSVERSAL	B
13.	MIRELLE SACRAMENTO DE JESUS	TROMBONE	
14.	RICARDO LUIZ MESQUITA LUDUVICE	VIOLÃO	B
15.	ROGERIO DA SILVA GOMES	GUIARRA	B

Formação Continuada / Módulo II

Disciplina: Teoria e Percepção Musical II

Turma C1 – Noite – Sala:

Quinta-feira – 18h30 às 20h10 - Prof.: Manoel Neto

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M
1.	ANNAMEL DE OLIVEIRA CERQUEIRA	CANTO	B
2.	ANNE VICTORIA DE SOUZA PANTA	FLAUTA TRANSVERSAL	O
3.	DANILLO ALVES SANTOS	CAVAQUINHO	B
4.	ISAAC DA SILVA SILVEIRA	GUIARA	B
5.	JULLY ANNE TORRES NOVAES	CANTO	B
6.	LAEL BARRETO CARDOSO	VIOLÃO	O
7.	LARISSA JANINNY NUNES SILVA	VIOLONCELO	O
8.	LEVY SOARES LEONCIO	PERCUSSÃO	B
9.	MARCOS CRUZ MANOEL JUNIOR	VIOLONCELO	O
10.	MELYSSA TAVARES DE SOUZA MACHADO	VIOLINO	O
11.	RAMON DOS SANTOS	CANTO	
12.	RODRIGO EMANUEL FONSECA BARBOSA	FLAUTA TRANSVERSAL	
13.	SAMAH DE OLIVEIRA SANTOS	CANTO	O
14.	SIDNEY BARRETO BATISTA	VIOLÃO	O
15.	THIAGO AUGUSTO SANTOS DO NASCIMENTO	VIOLÃO	O
16.	WILIANE SANTOS DE ARAUJO	PIANO	O

ALUNOS QUE CURSARAM FORMAÇÃO CONTINUADA II EM 2021

Nº	NOME	INSTRUMENTO	M	PENDÊNCIA AULA PRÁTICA 2021	PENDÊNCIA GRUPO PEDAGÓGICO 2020 e 2021
1.	ADAO DE SOUZA ALENCAR NETO	VIOLÃO	B	X	x
2.	AMANDA EVELYN DOS SANTOS	PIANO	O	X	x
3.	ANA CRISTINA CALDAS DE MELO LEITE	VIOLONCELO	O		X
4.	FLAVIO JOSE FIRMO SANTOS	VIOLÃO	B	X	X
5.	GABRIEL RIBEIRO S. SCHUELER DE OLIVEIRA	TECLADO	B	X	X
6.	KILVIA DOS SANTOS BARBOSA	TECLADO	B		x
7.	MARIA LUCIA ALMEIDA DOS PASSOS	VIOLÃO	B	X	X
8.	MARIANA RABELO DE OLIVEIRA	CANTO	B	X	x
9.	SHERON JOYCE DIAZ MORALES	FLAUTA TRANSVERSAL	O	X	x
10.	VALDENICE DE JESUS MELO	TECLADO	B	X	x
11.	WESLAINA DOS SANTOS	VIOLÃO		X	x
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					